

KÜNSTLERISCHER LEBENSLAUF MICHAEL BÜNING

geboren in Osnabrück

seit Juni 2000 wohnhaft in Berlin

mit 14 Jahren Bassunterricht u.a. bei Michael Schürmann, Detlev Beier und Gunnar Plümer

Kontrabass-Studium an Hilversums Conservatorium/NL (später Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, Faculteit Muziek) bei Koos Serieze, Rob Langereis und Rob Madna mit Abschluss als Instrumentalpädagoge

zahlreiche Konzerte mit eigenen Bands, Bigbands und als Sideman in Jazzclubs und auf Festivals im In- und Ausland

Rundfunk-, Theater- und CD-Produktionen als Sideman und unter eigenem Namen

zwischen 1993 und 2001 mehrfacher Preisträger des Niedersächsischen Jazzpodiums (Jazz-Förderpreis des Landes Niedersachsen) mit den Bands *Blasnost*, *winck-büning-schoenefeldt* und *Volker Winck Quartett*

1996 bis 2000 Lehrauftrag für Bass an der Universität Osnabrück

1997 Russland-Tournee mit *winck-büning-schoenefeldt* mit Unterstützung des Goethe-Instituts

1998 Mitwirkung an der Produktion *Gabriel Gladstone, Flieger* am Rheinischen Landestheater Neuss

1999/2000 Mitglied der ersten Besetzung des *Jazzorchester Niedersachsen* (Leitung Prof. Dr. Herbert Hellhund)

2000 Umzug nach Berlin, seitdem bundesweite Tätigkeit als freiberuflicher Musiker in verschiedenen Formationen

2001 Träger des Kulturförderpreises des Landes Niedersachsen mit dem *Jazzorchester Niedersachsen*

2004 Mitglied im *Jazz Art Ensemble Niedersachsen* (Künstlerische Leitung Ulli Orth)

2005 Mitglied im *Jazz Art Ensemble Niedersachsen* (Künstlerische Leitung Gunther Hampel)

Zusammenarbeit mit Musikern wie Ferdinand Povel, Joost Lijbaart, Juri Honing, Uli Beckerhoff, Gunther Hampel, Ulli Orth, Herbert Hellhund, Lars Kuklinski, Niels Klein, Jochen Rückert, Nils Wogram, Christian Thomè, Stefan Meinberg, Joachim Raffel, Jan Klare, Wolfgang Roggenkamp, Volker Winck, Christian Schoenefeldt u.v.a.

Kontakt:

Michael Büning

phone +49.30.44737801

fax +49.941.599245611

email mail@michaelbuening.de

web www.michaelbuening.de